

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЛОБАНОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «СОЛНЕЧНЫЙ ГОРОД»

Принята на заседании педагогического  
совета  
От 30 августа 2022 г.  
Протокол №1

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий



МАДОУ «Лобановский детский сад  
«Солнечный город»

/В.С. Бронникова  
2022



**ПРОГРАММА**  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«ПРАВОПОЛУШАРНОЕ РИСОВАНИЕ»**  
(возраст 5-7 лет)

Программа разработана  
воспитателем высшей категории  
Баталовой Ю.А.

Пермский край, Пермский округ, с. Лобаново  
2022 г.

**Введение**

# МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЛОБАНОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «СОЛНЕЧНЫЙ ГОРОД»

Художественная деятельность - специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства. Вот почему изобразительная деятельность выступает как содержательная основа и важнейшее условие эстетического развития детей на всех возрастных ступенях дошкольного детства.

Одним из эффективных методов раскрытия творческого потенциала и обучения навыкам рисования является метод правополушарного рисования.

## Пояснительная записка

Для детей естественно любить рисование красками и карандашом. К сожалению, в системе образования остается все меньше времени на эти вдохновляющие занятия. Дети все больше времени заняты точными науками, что больше стимулирует развитие левого полушария. Между тем, для эффективной работы мозга необходима согласованная работа обоих полушарий.

Гармонизация работы правого и левого полушарий с помощью метода правополушарного рисования не только раскрывает истинный потенциал ребенка и помогает ему легче усваивать материал, но и бережет от перегрузок и стрессов. Дети, у которых гармонизирована работа обоих полушарий, меньше устают, более работоспособны.

Есть у правополушарного рисования и еще одно заметное преимущество – родителям будет гораздо легче оторвать ребенка от телевизора и компьютера, ведь творчество – это естественная и очень сильная мотивация для развития творческого мышления у ребенка.

Изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных средств является наиболее благоприятной для развития творческого мышления детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

А главное, нетрадиционная техника рисования даёт ребёнку возможность увидеть мир «повновому».

Программа «Правополушарного рисования» разработана на основе основной общеобразовательной программы МАДОУ «Лобановский детский сад «Солнечный город» и практического курса занятий Б. Эдвардс по обучению взрослых правополушарному рисованию.

**Цели:** развитие интереса к изобразительно-творческой деятельности, удовлетворение потребности детей в самовыражении, формирование уверенности в своих силах.

### Задачи:

- Освоить основные навыки правополушарного рисования.
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- Формировать эмоционально-положительное восприятие окружающего мира.
- Воспитывать художественный вкус.

## Отличительные особенности

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по образовательным областям:

1. «Речевое развитие». На занятиях используется прием комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, используется художественное слово - потешки, загадки.
2. «Познавательное развитие». Для рисунков подбираются сюжеты, близкие опыту ребенка, позволяющие уточнить усвоенные им знания, расширить их. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных. Занятия способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении.
3. «Художественно-эстетическое развитие». Использование рисунков в оформлении выставок, для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЛОБАНОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «СОЛНЕЧНЫЙ ГОРОД»

4. «Физическое развитие». Использование физминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

**Условия реализации**

Программа кружка реализуется с детьми 5 – 7 лет, с учетом их индивидуально-психологических особенностей:

| <b>Показатели</b>         | <b>Индивидуально-психологические особенности</b>  |
|---------------------------|---|
| Ведущая потребность       | Потребность в общении.  |
| Ведущая функция           | Воображение, словесно-логическое мышление.  |
| Игровая деятельность      | Длительные игровые объединения, умение согласовывать свое поведение в соответствии с ролью.   |
| Отношения с взрослыми     | Внеситуативно-личностные: взрослый – источник эмоциональной поддержки.  |
| Отношения со сверстниками | Внеситуативно-деловые: собеседник, партнер по деятельности.   |
| Эмоции                    | Развитие высших чувств; формирование самооценки посредством оценки окружающих; ребенок начинает осознавать свои переживания.                            |
| Способ познания           | Самостоятельная деятельность, познавательное общение со сверстниками, взрослыми.  |
| Объект познания           | Причинно-следственные связи между предметами и явлениями.   |
| Восприятие                | Знания о предметах и их свойствах расширяются (восприятие времени, пространства), организуются в систему и используются в различных видах деятельности. |
| Внимание                  | Интенсивное развитие произвольного внимания, удерживает внимание 30 минут, объем внимания 10-12 предметов.  |
| Память                    | Интенсивное развитие долговременной памяти, объем памяти 6-8 предметов из 10; 4-5 действий.   |
| Мышление                  | Элементы логического мышления развиваются на основе наглядно-образного; развитие элементов абстрактного мышления.                                       |
| Воображение               | Переходит во внутреннюю деятельность, появляется собственное словесное творчество (считалки, дразнилки, стихи).   |
| Условия успешности        | Собственный широкий кругозор, умелость в каком-либо деле.   |

**Оснащение:**

- свободное пространство помещений;
- столы, мольберт
- необходимый материал для правополушарного рисования

**Режим занятий**

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЛОБАНОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «СОЛНЕЧНЫЙ ГОРОД»

| Возрастная группа | Продолжительность занятия | Периодичность в неделю | Количество в месяц | Количество в год |
|-------------------|---------------------------|------------------------|--------------------|------------------|
| 5-6 лет           | 25 минут                  | 1 раз                  | 4                  | 36               |
| 6-7 лет           | 30 минут                  | 1 раз                  | 4                  | 36               |

Занятия проводятся в игровой форме.

**Место проведения:**

Кабинет логопеда

**Прогнозируемые результаты**

К концу освоения программы дети:

- владеют основными навыками правополушарного рисования: умеют видеть, где кончается один предмет и начинается второй, умеют выделять пространство вокруг предмета, передавать перспективу и пропорции, видеть и передавать характеристики цвета, умение видеть целое и его части;
- используют в одной работе разные изобразительные материалы;
- освоили цветоведение, умеют экспериментировать с красками;
- получают эстетическое удовольствие от процесса и результата рисования;
- уважительно относятся к работам товарищей, при этом, способны объективно оценивать свою работу;
- расширен и обогащен художественный опыт детей;
- сформированы предпосылки учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом;

**Перспективно - тематический план**

Всего программой предусмотрено 36 занятий. 2 из них являются вводными, на которых дети знакомятся с правополушарным рисованием, его особенностями. Следующие занятия подразделяются на темы. В рамках каждой темы создаются рисунки. В начале каждого занятия проводится вводная беседа, в которой педагог знакомит детей с темой занятия. Обсуждают цвета, которые будут использовать для рисунка и технику выполнения рисунка.

| Месяц | Тема | Задачи | Формы и виды детской |
|-------|------|--------|----------------------|
|-------|------|--------|----------------------|

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЛОБАНОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «СОЛНЕЧНЫЙ ГОРОД»

|                |  |  | <b>деятельности</b>   |
|----------------|--|--|---|
| <b>Октябрь</b> | Вводное занятие (о технике) Сказка «О чем поспорили белая бумага и белая краска» | Учить смешивать краски.  | - просмотр видеофильма<br>- беседа<br>- экспериментирование с цветами гуаши                                     |
|                | Создание фона (разные виды)  | Учить детей создавать фон гуашевыми красками, используя разные кисти. Подвести к выводу, что разное время суток имеет разную освещенность. | - беседа (что такое фон)<br>-грунтовка листа<br>- упражнение «Точки»смешение цветов на листе<br>- создание фона |
|                | Осенний натюрморт  | Продолжать способствовать накоплению знаний о жанре живописи – натюрморте, дать представление о композиции.                                | - беседа<br>- создание цветового фона для натюрморта<br>- рисование композиции из трех-четырех предметов        |
|                | Осень золотая  | Продолжать учить детей создавать образы веток дерева, подбирая красивые цветосочетания, создавать фон, круговыми движениями.               | - беседа<br>- создание фона круговыми движениями<br>- рисование дерева  |
| <b>Ноябрь</b>  | Облака   | Познакомить с техникой правополушарного рисования вертикального фона.  | - рисование вертикального фона<br>- изображение облаков пальчиками, жесткой кистью                              |
|                | Рябина   | Познакомить с техникой горизонтального монохромного фона.  | - создание монохромного фона, изображение гроздей рябины подушечками пальцев, нанесение света, тени, блики.     |
|                | Какие они разные деревья и кусты   | Показать разные способы рисования листвы ватными палочками, подушечками пальцев, последовательно нанося цвета от темного к светлому.       | - рисование дерева «вверх ногами», листвы ватными палочками, пальцами, используя при этом палитру красок Осени  |
|                | Дикие  | Продолжать закреплять  |   |

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЛОБАНОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «СОЛНЕЧНЫЙ ГОРОД»

|                |   |  |  |
|----------------|---|--|--|
|                | животные                                    | способы рисования фона – от середины листа. Показ способа рисования ежа – подушечками пальцев, нанося последовательно коричневый, охра, черный, белый.           | - рисование горизонтального фона (от середины листа)<br>- рисование ежа  |
| <b>Декабрь</b> | Зимний пейзаж                               | Продолжать знакомить с техникой смешивания цветов, ориентируясь на свою интуицию. Учить использовать в одной работе несколько видов кистей.                      | - самостоятельная работа детей по рисованию зимнего пейзажа, применяя полученные навыки  |
|                | Елочные игрушки                             | Показать способ изображения еловой ветки, сплюсненной большой щетинкой движениями от середины в сторону.   | - изображение еловой ветки, придания ветке объема<br>- рисование елочной игрушки по показу   |
|                | Рисуем елочку разными способами (2 занятия) | Показать способ рисования ели (мазками).<br>Показать способ рисования ели (жесткой кистью).  | - рисование облаков пальцами, ели мазками, украшение игрушками<br>- рисование ели по схеме, жесткой кистью, снегирей подушечкой пальца, дорисовка деталей (головы, крыльев, хвоста), снега «набрызгом» |
| <b>Январь</b>  | Птицы. Снегири на ветке                     | Показать новый способ создания фона - по спирали.  | - самостоятельная работа детей по рисованию зимнего пейзажа, деревьев, снегирей, нанесение светотени, снега на грозди рябины, ветки деревьев   |
|                | Маленький совенок                           | Формировать умение передавать пропорции элементов в рисунке, создавать композицию, развивать пространственное мышление и самостоятельность в выполнении рисунка. | - рисование совенка  |

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЛОБАНОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «СОЛНЕЧНЫЙ ГОРОД»

|                |   |  |   |
|----------------|---|--|---|
|                | Рыбка   | Показать новый способ создания фона- по диагонали, показ способа рисования рыбки при помощи простых форм.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбор цвета и рисование нового фона</li> <li>- рисование рыбки по показу педагога</li> <li>- выполнение творческого задания: дорисовка пузырьков, водорослей....</li> </ul>            |
| <b>Февраль</b> | Медуза  | Познакомить детей с подводным пейзажем, побуждать передавать в рисунке не только форму, но и пластику предмета, его характер с помощью мелких деталей. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- рисование в технике «двойной мазок» и «набрызг»</li> </ul>   |
|                | Валентинка  | Показать новый способ создания фона – от центра.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- рисование нового фона</li> <li>- рисование овечки по показу педагога</li> <li>- выполнение творческого задания: дорисовка сердечек</li> </ul>  |
|                | Поздравительная открытка к 23 февраля (2 занятия) | Показать новый способ создания фона - подушечками пальцев используя различные оттенки синего цвета.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- рисование нового фона</li> <li>- рисование самолета по показу педагога</li> </ul>  |
| <b>Март</b>    | Подарок для мамы<br>Тюльпаны                      | Показать новый способ создания фона – цвета идут навстречу друг другу.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- рисование нового фона</li> <li>- рисование тюльпанов по показу педагога, нанесение света и тени, обводка кончиком кисточки</li> </ul>  |
|                | Подснежники                                       | Показать использование поролоновых кисточек для изображения снега, способа рисования цветов.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- рисование нового фона с использованием поролоновых кисточек</li> <li>- рисование подснежников по показу педагога</li> </ul>  |
|                | Весенние мотивы (2 занятия)                       | Показать компоновку рисунка на листе. Передний и задний планы. Плавный переход цвета в цвет. Особенности изображения деревьев весной.                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- рисование неба в цвете</li> <li>- прорисовка облаков и деревьев на горизонте</li> <li>- изображение снега и проталин</li> <li>- рисунок деревьев и кустов на переднем плане</li> </ul> |
| <b>Апрель</b>  | Космос  | Закрепить способ создания фона по спирали.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение фона по спирали</li> <li>- изображение планет, спутников, ракеты</li> </ul>   |
|                | Пушистый котик                                    | Показать новый способ создания фона –  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- рисование нового фона</li> <li>- рисование пушистого кота используя кисть щетинку, прорисовка деталей</li> </ul>   |

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЛОБАНОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «СОЛНЕЧНЫЙ ГОРОД»

|            |   |  |  |
|------------|---|--|--|
|            | Городской пейзаж<br>(2 занятия)                             | <p>подушечками пальцев, необычное расположение kota, способ рисования шерсти распущенной щетинкой.</p> <p>Продолжать закреплять способы рисования фона - волнистыми линиями, передний и задний план. Силуэтный рисунок. Проработка деталей на переднем плане. Свет, блики, на воде.</p>  | <p>тонкой круглой синтетикой (глаза, нос, рот, усы)</p> <p>- выполнение силуэтного рисунка города на заднем плане, берега, дерева, kota на переднем плане</p>  |
| <b>Май</b> | <p>Праздничный салют</p> <p>Одуванчики</p> <p>Насекомые</p> | <p>Продолжать закреплять способы рисования фона от края к середине, использование пальчикового рисунка, необычных материалов (заостренная палочка), для создания выразительности образа.</p> <p>Продолжать закреплять способы рисования фона - по диагонали, подбор цветовой гаммы.</p> <p>Продолжать закреплять способы рисования фона - вертикальными полосами, подбор цветовой гаммы.</p> | <p>- подбор холодной цветовой гаммы для ночного неба, теплой для праздничного салюта</p> <p>- рисование салюта</p> <p>- выполнение фона по диагонали</p> <p>- использование ватных палочек, создание образа воздушных одуванчиков</p> <p>- выполнение фона в цвете, движениями сверху вниз, один раз по одному месту</p> <p>- прорисовка ветки и божьих коровок на ней</p> |